

Boletín mensual de

Arte Club (taller de artes visuales: dibujo, óleo, acuarela, y vitraux)

Nº 11, abril de 2006



Marco Bruto 1363, Montevideo, Uruguay.
Telefax: 628 04 99

docentes: aldo curto (óleo), oscar larroca (dibujo y figura humana), carlos fandiño (acuarela), carlos baratta (vitraux).

El sábado 1º. y el domingo 2 de abril se llevó a cabo en Salto la **ASAMBLEA NACIONAL DE LA CULTURA**, organizada por el MEC. Un encuentro de agentes culturales (artistas plásticos, músicos, escritores, artesanos, actores, dramaturgos, bailarines, cineastas) que procura dinamizar y poner al día los temas más relevantes en esa materia. De allí salió conformado un equipo interdisciplinario de trabajo cuya tarea será sentar las bases para la formación del **Consejo Permanente de Cultura**.

COMUNICADO

Falta de la videoteca del taller (de la colección “Pintores universales”) el video **No. 4** correspondiente a dicha colección. Se ruega entregarlo para que pueda seguir circulando en manos de otros alumnos. Gracias.

CARTELERA DE EXPOSICIONES:

Espacio Real, Espacio imaginario: 27 trabajos fotográficos de Susanne Bruger. Centro Municipal de exposiciones subte. Hasta el 30 de abril.

Claudia Ganzo. Muestra de dibujos y grabados. Sala Carlos Federico Sáez. Rincón 575. Hasta el 11 de mayo.

Jacky Urioste. Homenaje a la mujer. Embajada de Chile. Rivera 7138.

Lacy Duarte. “Detalle”. Centro cultural Dodecá. San Nicolás 1306.

Aquelarre fotografías. Centro Cultural del MEC. San José 1116.

Carlos Seveso. “Río abstracto”. Colección Engelman-Ost. Rondeau 1430.

Julio Suárez (Peloduro). Exposición homenaje en los 40 años de su fallecimiento. Museo Municipal Juan Manuel Blanes.

DROIT DE SUITE

Se comunica a todos los artistas plásticos nacionales o a familiares de artistas fallecidos, que el **derecho de participación (droit de suite)** consagrado en el artículo 9 de la ley 9739 en la redacción dada por la ley 17.616 del 10/1/2003 establece claramente el derecho inalienable de los artistas plásticos (nacidos en el Uruguay o nacionalizados) a percibir el 3% del valor de reventa de sus obras plásticas o escultóricas efectuadas en subasta pública.

No obstante las disposiciones legales, las casas de Remate y Galerías comerciales han resistido el pago de este derecho a sus titulares.

AGADU ha realizado innumerables gestiones y pese al tiempo transcurrido, prácticamente tres años desde la aprobación de la ley, solo se han realizado pagos parciales. Incluso, algún artista ha recibido amenazas, por parte de algún rematador, de no tomar otras obras de su autoría si éste reclamaba su derecho de participación.

La omisión y falta de aplicación a lo dispuesto por la ley es clara.

Para más información de dónde y cómo reclamar este derecho, comunicarse con las oficinas de AGADU a los teléfonos 900 31 88, 901 18 55 y 908 30 55, o directamente en su sede central, Canelones 1122.

Arte Club se encuentra finalizando la confección de su página web. En ella se podrán consultar todas las actividades del taller, así como la información publicada mensualmente en este boletín. La dirección es www.tallerartclub.com

5º CERTAMEN INTERNACIONAL LITERARIO, FOTOGRÁFICO Y ARTÍSTICO: “ARTE EN TRES TIEMPOS” CÓRDOBA, ARGENTINA.

1º Premio edición de un libro propio (Género literario).

Dirigido a escritores/as, pintores/as, fotógrafos/as y dibujantes noveles, sin importar la edad ni el lugar de residencia, **cada participante podrá elegir el género a concursar, en forma independiente (las obras no tienen que relacionarse) pudiendo hacerlo en más de uno si lo desea.** Temática y técnicas libres, de obras no premiadas. La inscripción es gratuita. **Cierre 30/04/06. Bases e informes:** Te:54-351-4721539

www.editorialnovelarte.com.ar -novelarte@gmail.com

editorialnovelarte@uolsinetis.com.ar . novelarte@hotmail.com.-

Pinturas, Dibujos (de 3 hasta 8) enviar foto tamaños 13 x 18 cm. mínimo y 18 x 25 cm. el máximo; **para fotografía, Ídem. Poesía:** de 3 hasta 8 (máx. 40 líneas, cada una). Narrativas enviar hasta 3 con un máx. 300 líneas cada una. Enviar una copia impresa firmada con seudónimo, diskette o CD y datos personales.

Desde el exterior enviar por mail haciendo adjuntos. Se editará una Antología cooperativa con los finalistas para acceder a la segunda instancia de premios.

1º Premio en género literario edición de un libro unipersonal.

Enviar a: EDITORIAL NOVELARTE C.C. Nº 523 Córdoba (5000) Argentina

**V BIENAL INTERNACIONAL DE ACUARELA 2005 - 2006,
VIÑA DEL MAR, CHILE.**

Resumimos las bases de este importante certamen. El texto completo se encuentra a disposición de los alumnos, en la cartelera del taller.

PARTICIPANTES. Podrán participar en esta Bienal artistas nacionales e internacionales, con obras creadas después del 1º de enero de 2000. **TEMA.** Libre. **SOPORTE Y TÉCNICA.** Acuarela, la que podrá incorporar técnicas mixtas complementarias. **FORMATO.** Máximo: 50 x 70 centímetros. Mínimo: 50 x 35 centímetros. **PRESENTACIÓN.** Máximo dos obras por concursante. Cada obra deberá presentarse en su papel o soporte original, sin enmarcar. En el reverso de cada obra deberá consignarse el título, técnica (si hubiera aplicación mixta deberá consignarse Acuarela y Técnica Mixta), año de realización, autor, domicilio (para su devolución), incluyendo ciudad, país de origen, teléfono, E-mail. Valor en dólares de la obra. Además, deberá contener la leyenda **“OBRA PRESENTADA A LA V BIENAL INTERNACIONAL DE ACUARELA DE VIÑA DEL MAR”**. **RECEPCIÓN DE OBRAS** Sede de la Corporación Cultural de Viña del Mar, calle Arlegui 683, Viña del Mar, Chile; Museo Nacional de Bellas Artes de Chile, Palacio de Bellas Artes, Parque Forestal s/n, Santiago de Chile; y Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile, los días **martes 16 y miércoles 17 de mayo de 2006**, de 10:00 a 19:00 horas. **INSCRIPCIONES** Artistas extranjeros no radicados en Chile: Deberán cancelar USD \$ 10 (diez dólares) de inscripción por artista. **PREMIOS** Premio de Honor “Ciudad de Viña del Mar”. USD\$ 2.500 o equivalente en moneda nacional. Premio “Casino de Viña del Mar”. USD\$ 1.500 o equivalente en moneda nacional. Premio “Corporación Cultural de Viña del Mar”. USD\$ 1.000 o equivalente en moneda nacional. Para más información: arnoldo.carvajal@gmail.com ; info@culturaviva.cl

LIBROS RECOMENDADOS:

GUSTAVE Courbet. Patrick Bade. Parkstone Press. 1999.

ENTREVISTA CON FRANCIS BACON. David Silvester. Debolsillo, Barcelona, 2003.

RENOIR. Peter H. Feist. Editorial Taschen, Barcelona, 2000.

BALTHUS. Gilles Néret. Editorial Taschen, Barcelona, 1999.

ARTE FANTÁSTICO. Walter Schuran. Editorial Taschen, Barcelona, 2004.

VERMEER (LA OBRA COMPLETA). Norbert Schneider. Editorial Taschen, Barcelona, 2000.



En lo que concierne a la compra de libros de arte (u otras temáticas en general), les recomendamos que se pongan en contacto con Claudia Bonilla al teléfono 707.01.84, o al correo electrónico librosclau@adinet.com.uy

Como siempre, para ingresar información en el boletín, deben dirigirse a Oscar Larroca, los días lunes, martes y viernes, de 15 a 21.30 hs, al teléfono 628.04.99.

